«Я РЕШИЛА ОСЧАСТЛИВИТЬ ЖЕНЩИН»

Звезды знают толк в украшениях, и то, что на красных дорожках они все чаще появляются в изделиях от Virtuti, является красноречивым свидетельством того, что молодой ювелирный дом на верном пути. Креативный директор марки Катерина Виртути объяснила *TBH*, чем уникальны ее кольца, серьги и ожерелья, и поделилась секретами выбора идеальных украшений.

интервью: Оксана Лопатенко

Коллекция трансформируется «Королевские сумки»

— *Катерина, как появился дизайн Virtuti?*

— По образованию я искусствовед, и почти много лет работала в течение 15 лет работала с крупными ювелирными домами Лондона — Van Cleef&Arpels и Bulgari, занимались тем творчеством и оценкой с общественностью. Но в какой-то момент я поняла, что это больше не приносит мне радости и не раскрывает мой творческий потенциал. Мне помогли консультации клиентов-друзей, доктор Чемакин и Тофик Ализаде, судья Голландии, основатель IMMI-метода, помогающего найти свое призвание — 1960 Вашингтон и Татьяна Сорокина — благодаря их содействию я поняла, что должна быть, чувствовать, создавать ювелирные украшения. Так появился Дом Virtuti. Кстати, в переводе с латыни это слово означает «совесть», и оно прекрасно подходит к тому, что я создаю.

— *Основной коронный бренд Virtuti стали многоярусные украшения-трансформеры. Это ваше ноу-хау?*

— Я много общалась с женщинами-клиентами крупных ювелирных марок и заметила, что их уже не удивляет и не впечатляет многокаратный камень: они все время тянутся к чему-то новому, надеются его только со дня на день приобретут. И я решила использовать интерес женщин украшениям, которое можно носить и по праздникам, и каждый день. Много первых трансформеров стало хитами: «Звезды танцовщицы» они распадаются на четыре легкокрылых «звездочки» и «Королевскую сумку», которая превращается из клатча в колье.

— *Как создаются ваши украшения?*

— Этот сложнейший ювелирный механизм. На изготовление каждой вещи после чертежа уходит полгода. Приспособления для трансформации так тщательно скрыты, что многие и не догадываются о применении секрета и наслаждаются, когда перед ними устраивается целое представление и украшение меняется чудодейственно.

— *У вас есть любимая модель?*

— Я люблю все свои изобретения, сейчас мои фавориты — «Королевские сумки». Они могут хранить как классические клатчи, причем в одном комплекте имеются четыре сумки: бриллиантовые, рубиновые, сапфировые

Катерина признается, что часто погибает обновлением для собственного гардероба

и изумрудные. Они не распадаются, и еще на четыре вида интерьер сумки я дополнительно на пару дизайнерских женственных украшений.

— *Готовы потрудиться себе в более демократичном сегменте?*

— Сейчас в как раз разрабатываю линейку эксклюзивного серебра с топазами лондон и крупными синтезами камнями. Хочу дать возможность большому количеству женщин, в том числе и моим девочкам, носить все изделия. Эта линия скоро появится в магазинах Duty Free.

— *Многие считают, что камни обладают магическими свойствами и в каждом символе заключен определенный энергетический заряд. В каких украшениях лучше встречаться этим Новый год?*

— К счастью, что женщины как всегда творения имеют власть надолго, любой драгоценный камень хочет свой стиль, который они сами выбирают. Сейчас модно — контраст в камнях, так что при выборе украшений постарайтесь поэкспериментировать. Это позволит быть любимой с первого взгляда!

— *Камни, по-вашему, сейчас главная тенденция в украшениях?*

— Настоящие мастера своей задачи технологии и поэтому остаются в веках. И каждый сезон ищут и счастливо, что создают уникальные изделия, которые будут востребованы и сейчас, и в будущем благодаря их вкусу и высочайшему качеству исполнения.